

Auditório

29/11	Auditório	30/11	Auditório
7h às 9h CREDENCIAMENTO	credenciamento	7h às 9h CREDENCIAMENTO	credenciamento
9h30 às 10h40	9h30 Abertura do Festival 9h30 - Apresentação de Ballet Fantasma da Ópera Esmeralda Escola de dança Anacã 9h40h às 10h 40 - Artista brasileira Raquel Falk Figura Humana Ballet Performance @raquelfalk_art	9h30 às 10h40	9h30 - Apresentação Mamma Mia (Hip Hop) Pikolé Escola de dança Anacã 9h40h às 10h 40 - Artista brasileiro Fernando Quevedo Óleo @quevedoart
11h-12h	11h - Apresentação Rei Leão (Lírico) Liana Escola de dança Anacã 11h10 às 12h - Artista italiana Irma de Ceglia Mar em aquarela @irma.deceglia	11h-12h	11h - Apresentação La La Land (Tap) Dudu Martinz Escola de dança Anacã 11h10 às 12h - Artista uruguaio Daniel Martinez Aquarela cena urbana @danielmartinez.art
14h-15h	14h - 14h - In The Heights (Salsa) Luiz Cardoso Escola de dança Anacã 14h10 às 15h - Artista plástico brasileiro Bieto @bieto	14h-15h	14h - Apresentação Summer Nights (Cena) Lui Escola de dança Anacã 14h10 às 15h - Artista chilena Victoria Hojas Aquarela Figura Humana @vicomororo
15h20-16h20	15h 20 - Apresentação Cantando na Chuva (Tap) Dudu Martinz Escola de dança Anacã 15h30 às 16h20 - Artista peruano Dario Ccalo Aquarela e carvão @darioccalloart	15h20-16h20	15h20 - Apresentação de Ballet Fantasma da Ópera Esmeralda Escola de dança Anacã 15h30 às 16h20 - Artista brasileira Raquel Falk Figura Humana Ballet Performance @raquelfalk_art
16h40-17h40	16h40 - Apresentação Chorus Line (Jazz) Helô/Amanda Escola de dança Anacã 16h50 às 17h40 - Artista espanhol Daniel Caballero Aquarela cena urbana @danielcaballero_watercolor	16h40-17h40	16h40 - Apresentação Chorus Line (Jazz) Helô/Amanda Escola de dança Anacã 16h50 às 17h40 - Artista espanhol Daniel Caballero Aquarela cena urbana @danielcaballero_watercolor

29/11	Unidade 1 Andar Intermédio 1	30/11	Unidade 1 Andar Intermédio 1
10h às 11h	Palestra Jornalista e Apresentador SP2 José Roberto Burnier	11h20-12h20	Faber-Castell
11h20-12h20	Azul	14h-15h	Mesa redonda Mercado Feminino Duas rodas Mkt de luxo China e Piloto Tate Paze
14h-15h	Noca e Patô Melhor aos 50+ @melhoraos50 uma plataforma de relacionamento entre marcas, artistas e público criativo.	15h20-16h20	B&B Hotels
15h20-16h20	Palestra Walbercy Ribas Cases Cotonete, Faber Agência Start Anima	15h20-16h20	Azul
16h40-17h40	Palestra e lançamento do livro "Eu sou artista" Gabriel Wickbold	16h40-17h40	

WORKSHOPS INTERNACIONAIS

29/11	Unidade 2 4º andar Sala 404	30/11	Unidade 2 4º andar Sala 404
10h às 13h	Daniel Caballero Cena Urbana Espanha @danielcaballero_watercolor	10h às 13h	Daniel Martinez Cena Urbana Uruguai @danielmartinez.art
14h30 às 17h30	Artista italiana Irma de Ceglia Mar em aquarela @irma.deceglia	14h30 às 17h30	Dario Ccallo Aquarela e carvão Peru @darioccalloart
	Workshops Internacionais de Aquarela Grandes Formatos a partir de 30x40 . O artista pintará 1 obra em formatos a partir de 30x40. Técnica aquarela. Nível intermediário. Imprescindível trazer material de aquarela e papel 100% algodão, textura fina. Local: Centro Universitário Belas Artes. Rua Álvaro Alvim, n.90, Vila Mariana, SP. Chegar 1h30 com antecedência para retirar sua credencial e se dirigir a sala.		Workshops Internacionais de Aquarela Grandes Formatos a partir de 30x40 . O artista pintará 1 obra em formatos a partir de 30x40. Técnica aquarela. Nível intermediário. Imprescindível trazer material de aquarela e papel 100% algodão, textura fina. Local: Centro Universitário Belas Artes. Rua Álvaro Alvim, n.90, Vila Mariana, SP. Chegar 1h30 com antecedência para retirar sua credencial e se dirigir a sala.

WORKSHOPS INTERNACIONAIS

29/11

**Unidade 2
4º andar Sala 403**

10h às 13h00

Vico Moro | Figura Humana | Chile @vicomororo

O Ingresso contempla um workshop Master Class com a chilena Vico Moro, temática Figura Humana + entrada no Fest Start nos dois dias 29 e 30, podendo assistir as demonstrações e participar das arenas. Técnica aquarela. Nível intermediário. Imprescindível trazer material de aquarela e papel 100% algodão, textura fina.

ARENAS Belas Artes | Workshops

29/11

Unidade 2
5º andar Sala 505

Unidade 2
5º andar Sala 504

10h às 15h

Transferência de imagem na cerâmica Karen Grecov

Neste workshop, os participantes aprenderão duas técnicas de transferência de imagem sobre peças cerâmicas: Gum Print e Serigrafia. Durante o encontro, o participante aprenderá desde a preparação da superfície até a aplicação da imagem, descobrindo como integrar composições gráficas às suas criações em argila. Ao final do workshop, cada um terá produzido suas próprias peças decoradas com ambas as técnicas, além de adquirir conhecimentos para continuar experimentando em seu próprio ateliê. Público alvo: Estudantes com conhecimento em cerâmica.

14h às 17h

Criação de papel marmorizado Verônica Spnela de Sousa

Nesta oficina, os participantes irão experimentar a fascinante técnica do papel marmorizado, um processo artístico que cria superfícies únicas e orgânicas, semelhantes às veias e movimentos do mármore. Originada há séculos em países do Oriente, como Turquia, Japão e Pérsia, a marmorização era tradicionalmente utilizada na decoração de capas, guardas e lombadas de livros, conferindo-lhes elegância e exclusividade — além de servir como marca de autenticidade para edições especiais. Durante a atividade, será possível produzir seus próprios papéis marmorizados, explorando cores, formas e combinações livres sobre a água. O processo é simples, acessível e surpreendentemente divertido — cada peça é resultado do acaso e da sensibilidade do gesto. Ao final, os participantes poderão levar suas criações para aplicar em encadernações, cartões, capas, caixas, colagens ou objetos decorativos, ampliando o uso artístico dessa técnica.

Monotipia Botânica Ligia de Marco

Nesta oficina, vamos explorar a técnica da monotipia criando impressões únicas e cheias de personalidade a partir de elementos da natureza, como folhas, flores e texturas botânicas. Utilizando tintas, rolos e papéis, cada um experimentará o processo de transferir as formas e detalhes das plantas para o papel, resultando em obras exclusivas e cheias de vida. Ideal para iniciantes e amantes da natureza, a oficina une arte, sustentabilidade e conexão com o meio ambiente. Ao final, cada participante levará para casa suas próprias criações, além de uma nova forma de enxergar.

ARENAS Belas Artes | Workshops

30/11	Unidade 2 5º andar Sala 505	Unidade 2 5º andar Sala 504	30/11	Unidade 2 5º andar Sala 503
10h às 15h	<p>Vasos autoirrigáveis em cerâmica Karen Suzano</p> <p>Neste encontro, vamos moldar a terra para que ela também aprenda a cuidar. O vaso autoirrigável nasce do diálogo entre cerâmica e água — uma peça que respira, que oferece à planta o que ela precisa, no tempo certo. Entre o toque da argila úmida e o gesto consciente das mãos, cada participante criará seu próprio vaso funcional, unindo design, natureza e sustentabilidade. Durante o processo, exploraremos técnicas de modelagem manual, encaixe e acabamento, compreendendo como a porosidade e a estrutura da cerâmica podem servir à vida das plantas.</p> <p>Um convite para desacelerar, conectar-se com o fazer e permitir que a matéria ensine sobre equilíbrio e cuidado.</p>		10h às 11h	<p>Corpo, Luz e Tempo: Experimentos de Longa Exposição com LEDs RGB Ricardo Barbato</p> <p>A oficina “Corpo, Luz e Tempo: Experimentos de Longa Exposição com LEDs RGB” propõe uma vivência artístico-fotográfica em torno do gesto, da cor e do tempo. A partir da técnica de longa exposição fotográfica (modo Bulb), os participantes serão convidados a criar imagens performáticas utilizando LEDs RGB como instrumento pictórico de luz e movimento.</p> <p>A proposta busca unir corpo, tecnologia e expressão poética, permitindo que cada participante se torne coautor da imagem ao desenhar com luz no espaço-tempo. O resultado são fotografias que revelam a fusão entre presença, cor e duração — registros do invisível transformados em imagem.</p> <p>Tendo como objetivo proporcionar aos participantes uma experiência prática e conceitual de criação fotográfica em longa exposição, explorando o uso de LEDs RGB como ferramenta expressiva para representar o movimento, o gesto e a luz no tempo.</p>
14h às 17h	<p>Iniciação à técnica de construção de livros Pop-Up Verônica Spnela de Sousa</p> <p>Nesta oficina, os participantes serão introduzidos ao universo dos livros tridimensionais, conhecidos como Pop-Up — obras que ganham movimento, profundidade e volume a cada virada de página. Surgida entre os séculos XIII e XV como um recurso de engenhos mecânicos em manuscritos científicos e religiosos, a técnica evoluiu até se tornar um dos campos mais criativos da arte do livro contemporâneo. Durante a atividade, será possível compreender os princípios básicos das dobras, cortes e mecanismos articulados que dão vida às estruturas móveis, explorando formas simples para criar efeitos de movimento e relevo. A proposta é que cada participante desenvolva seu próprio modelo Pop-Up, experimentando combinações entre desenho, papel e construção manual.</p>	<p>Monotipia Botânica Ligia de Marco</p> <p>Nesta oficina, vamos explorar a técnica da monotipia criando impressões únicas e cheias de personalidade a partir de elementos da natureza, como folhas, flores e texturas botânicas. Utilizando tintas, rolos e papéis, cada um experimentará o processo de transferir as formas e detalhes das plantas para o papel, resultando em obras exclusivas e cheias de vida. Ideal para iniciantes e amantes da natureza, a oficina une arte, sustentabilidade e conexão com o meio ambiente. Ao final, cada participante levará para casa suas próprias criações, além de uma nova forma de enxerga.</p>	14h às 15h	<p>Olhar em Mãos: Fotografia Mobile e Criação Visual para Redes Ricardo Barbato</p> <p>A oficina “Olhar em Mãos: Fotografia Mobile e Criação Visual para Redes” tem como objetivo introduzir os participantes às práticas de fotografia e vídeo por meio do celular, desenvolvendo um olhar técnico e criativo para o uso cotidiano da câmera mobile. Serão abordados conceitos fundamentais de resolução, safe área, enquadramento, proporções de tela, composição e legibilidade de legendas, além de orientações sobre boas práticas para criação de vídeos e fotos voltadas às redes sociais.</p> <p>A proposta busca ampliar o repertório visual dos participantes e capacitá-los para produzir imagens mais conscientes, esteticamente coerentes e comunicativas, utilizando o próprio smartphone como ferramenta artística e comunicacional e capacitar os participantes na produção de fotografias e vídeos com smartphones, explorando enquadramentos, composição, safe área, resolução e formatos adequados às redes sociais, desenvolvendo um olhar criativo, técnico e comunicativo.</p>

ARENAS | PALESTRAS E OFICINAS PRÁTICAS

29/11	Arena Jesmonite	Arena Audio Visual	Arena Faber- Castell	Arena Start Watercolor	Arena Ilustração	Arena Customização	Arena Cerâmica	Arena Criativa
	Unidade 2 1º andar Sala 103	Unidade 2 2º andar Sala 201	Unidade 2 3º andar Sala 305	Unidade 2 3º andar Sala 304	Unidade 2 2º andar Sala 203	Unidade 2 3º andar Sala 303	Unidade 2 2º andar Sala 205	Unidade 2 3º andar Sala 301
10h às 11h			Realismo Polychromos: desenho de 1 olho realista. Maristela Oderdenge	Andrea Cius Aquarela Paisagem Rural		Pintura Orgânica em peça pronta Natália Alencar	Pintch pote Michele Garcia	
11h20- 12h20	Produção Porta Retrato	Mateus Condé "Além das trends: a força do conteúdo autoral:	Andrea Cius Aquarela PET	Arquiteto Ricardo Calabrese Desenho Perspectiva Arquitetura	Oficina de ilustração Anna Anjos	Oficina customização SARDINHA Priscila Separovic	Pintch pote Michele Garcia	Oficina Pintura e colagem: O processo criativo de Matisse Marcos Fajardo
14h-15h	Produção Porta Retrato	Carlos Ruas Quadrinhos "Palestra sobre criatividade"	Botânica em lápis pastel Maristela Oderdenge	Raquel Falk Flor aquarela	(sequência) Oficina de ilustração Anna Anjos	Oficina customização SARDINHA Priscila Separovic	Pintch pote Michele Garcia	Peruano Nicolas Cespedes Oficina criativa de desenho
15h20- 16h20	Produção Porta Retrato	Palestra "De zero a 1 milhão: o poder da comunicação no empreendedorismo feminino" Vanessa Palazzi e Claudia Arruga	Oficina de cenário natural com Hachuras Roberto O eremita	Demonstração de Aquarela Chilena Vico moro		Pintura Orgânica em peça pronta Natália Alencar	Pintch pote Michele Garcia	Oficina EXTRA SARDINHA Desenho criativo LYRA Adquira antes a sua sardinha na loja do Festival Oficina será aberta após esgotarem as atividades com a Sardinha gratuita no Festival
16h40- 17h40		Dinâmica: DO BRIEFING À CRIAÇÃO" - A Jornada do Estrategista, com Creative Leadership Professional Felipe Valente	Lettering Pincel Marcador Lyra		Oficina Técnicas de Sketchbook para ilustração Infantil Ilustradora Robbie Gonçalves	Decupagem peça pronta Diva Oliveira	Pintch pote Michele Garcia	

ARENAS | PALESTRAS E OFICINAS PRÁTICAS

30/11	Arena Jesmonite	Arena Artes Plásticas Palestras	Arena Faber - Castell	Arena Start Watercolor	Arena Ilustração	Arena Customização	Arena Cerâmica	Arena Criativa
7h às 9h CREDENCIAMENTO	Unidade 2 1º andar Sala 103	Unidade 2 3º andar Sala 301	Unidade 2 3º andar Sala 305	Unidade 2 3º andar Sala 304	Unidade 2 2º andar Sala 203	Unidade 2 3º andar Sala 303	Unidade 2 2º andar Sala 205	Unidade 2 3º andar Sala 301
10h às 11h		Palestra Prof. Laqua "O mundo dos livros infantis: da interpretação de texto do livro publicado"	Paisagem Aquarelável Albrecht Andrea Cius	Gabriel Muradi Oficina de aquarela abstrata e espontânea	Oficina Técnicas de Sketchbook para ilustração Infantil Ilustradora Robbie Gonçalves	Pintura Orgânica em peça pronta Natália Alencar	Pintch pote Michele Garcia	Artista Cris Mendes Oficina de Figura de moda estilizada
11h20- 12h20	Produção Porta Retrato	Palestra Ceramista Carol Lamaita "Cerâmica: Saúde Mental e economia criativa de mãos dadas".	Oficina de cenário natural com Hachuras Roberto O eremita SARDINHA	Raquel Falk Figura Humana em aquarela	Palestra Do texto da escritora Renata Julianelli a ilustração	Oficina customização SARDINHA Priscila Separovic	Pintch pote Michele Garcia	
14h-15h	Produção Porta Retrato	Palestra "Mercado artístico iniciantes" Fernando Quevedo	Realismo Polychromos: desenho de 1 olho realista. Maristela Oderdenge	Arquiteto Ricardo Calabrese Desenho Perspectiva Arquitetura	Etapas de criação de um livro Renata Julianelli	Oficina customização SARDINHA Priscila Separovic	Pintch pote Michele Garcia	
15h20- 16h20	Produção Porta Retrato	Palestra "Residências artísticas, colaborações e as estratégias de construção de uma carreira em arte" Artista Plástico Felipe Goés (Artista da Galeria Ziper)	Lettering Pincel Marcador Lyra	Demonstração Artista italiana Irma de Ceglia Mar em aquarela	Oficina de ilustração Anna Anjos	Pintura Orgânica em peça pronta Natália Alencar	Pintch pote Michele Garcia	Oficina de Colagem: auto retrato. Aline de Campos
16h40- 17h40			Oficina de cenário natural com Hachuras Roberto O eremita	Gabriel Muradi Oficina de aquarela abstrata e espontânea	(sequência) Oficina de ilustração Anna Anjos	Decupagem peça pronta Diva Oliveira	Pintch pote Michele Garcia	