

Auditório

29/11	Auditório	30/11	Auditório
7h às 9h CREDENCIAMENTO	credenciamento	7h às 9h CREDENCIAMENTO	credenciamento
9h30 às 10h40	9h30 Abertura do Festival 9h30 - Apresentação de Ballet Fantasma da Ópera Esmeralda Escola de dança Anacã 9h40h às 10h 40 - Artista brasileira Raquel Falk Figura Humana Ballet Performance @raquelfalk_art	9h30 às 10h40	9h30 - Apresentação Mamma Mia (Hip Hop) Pikolé Escola de dança Anacã 9h40h às 10h 40 - Artista brasileiro Fernando Quevedo Óleo @quevedoart
11h-12h	11h - Apresentação Rei Leão (Lírico) Liana Escola de dança Anacã 11h10 às 12h - Artista italiana Irma de Ceglia Mar em aquarela @irma.deceglia	11h-12h	11h - Apresentação La La Land (Tap) Dudu Martinz Escola de dança Anacã 11h10 às 12h - Artista uruguai Daniel Martinez Aquarela cena urbana @danielmartinez.art
14h-15h	14h - 14h - In The Heights (Salsa) Luiz Cardoso Escola de dança Anacã 14h10 às 15h - Artista plástico brasileiro Bieto @bieto	14h-15h	14h - Apresentação Summer Nights (Cena) Lui Escola de dança Anacã 14h10 às 15h - Artista chilena Victoria Hojas Aquarela Figura Humana @vicomororo
15h20-16h20	15h 20 - Apresentação Cantando na Chuva (Tap) Dudu Martinz Escola de dança Anacã 15h30 às 16h20 - Artista peruano Dario Ccalo Aquarela e carvão @darioccalloart	15h20-16h20	15h20 - Apresentação de Ballet Fantasma da Ópera Esmeralda Escola de dança Anacã 15h30 às 16h20 - Artista brasileira Raquel Falk Figura Humana Ballet Performance @raquelfalk_art
16h40-17h40	16h40 - Apresentação Chorus Line (Jazz) Helô/Amanda Escola de dança Anacã 16h50 às 17h40 - Artista espanhol Daniel Caballero Aquarela cena urbana @danielcaballero_watercolor	16h40-17h40	16h40 - Apresentação Chorus Line (Jazz) Helô/Amanda Escola de dança Anacã 16h50 às 17h40 - Artista espanhol Daniel Caballero Aquarela cena urbana @danielcaballero_watercolor

Palestras | Sala Stadium

29/11

**Unidade 1
Andar Intermédio 1**

30/11

**Unidade 1
Andar Intermédio 1**

10h às 11h

Palestra
Jornalista e Apresentador SP2
José Roberto Burnier

11h20-
12h20

Faber-Castell

11h20-12h20

Azul

14h-15h

Mesa redonda
Mercado Feminino
Duas rodas | Mkt de luxo
China e Piloto Tate Paze

14h-15h

Noca e Patô Melhor aos 50+
@melhoraos50 uma plataforma de
relacionamento entre marcas, artistas e público
criativo.

15h20-
16h20

B&B Hotels

15h20-16h20

Palestra Walbercy Ribas Cases Cotonete, Faber
Agência Start Anima

15h20-
16h20

Azul

16h40-17h40

Palestra e lançamento do livro "Eu sou artista"
Gabriel Wickbold

16h40-
17h40

WORKSHOPS INTERNACIONAIS

29/11

Unidade 2
4º andar Sala 404

10h às 13h

Daniel Caballero | Cena Urbana | Espanha
@danielcaballero_watercolor

14h30 às 17h30

Artista italiana Irma de Ceglia | Mar em
aquarela @irma.deceglia

Workshops Internacionais de Aquarela |
Grandes Formatos a partir de 30x40 .
O artista pintará 1 obra em formatos a
partir de 30x40. Técnica aquarela. Nível
intermediário. Imprescindível trazer
material de aquarela e papel 100%
algodão, textura fina.
Local: Centro Universitário Belas Artes.
Rua Álvaro Alvim, n.90, Vila Mariana, SP.
Chegar 1h30 com antecedência para
retirar sua credencial e se dirigir a sala.

30/11

Unidade 2
4º andar Sala 404

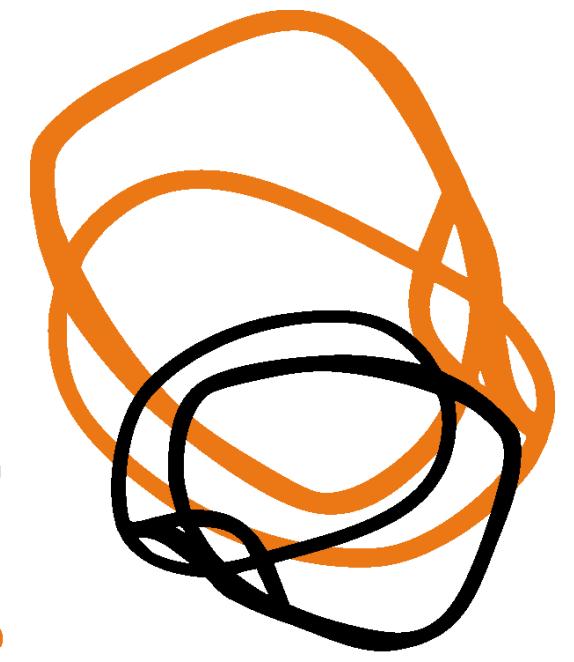
10h às 13h

Daniel Martinez | Cena Urbana | Uruguai
@danielmartinez.art

14h30 às 17h30

Dario Ccallo | Aquarela e carvão | Peru @darioccalloart

Workshops Internacionais de Aquarela | Grandes
Formatos a partir de 30x40 .
O artista pintará 1 obra em formatos a partir de 30x40.
Técnica aquarela. Nível intermediário. Imprescindível
trazer material de aquarela e papel 100% algodão,
textura fina.
Local: Centro Universitário Belas Artes. Rua Álvaro Alvim,
n.90, Vila Mariana, SP.
Chegar 1h30 com antecedência para retirar sua
credencial e se dirigir a sala.



WORKSHOPS INTERNACIONAIS

29/11

Unidade 2
4º andar Sala 403

10h às 13h00

Vico Moro | Figura Humana | Chile @vicomororo

O Ingresso contempla um workshop Master Class com a chilena Vico Moro, temática Figura Humana + entrada no Fest Start nos dois dias 29 e 30, podendo assistir as demonstrações e participar das arenas. Técnica aquarela. Nível intermediário. Imprescindível trazer material de aquarela e papel 100% algodão, textura fina.

29/11

Unidade 2
5º andar Sala 505

Unidade 2
5º andar Sala 504

10h às 15h

Transferência de imagem na cerâmica

Karen Grecov

Neste workshop, os participantes aprenderão duas técnicas de transferência de imagem sobre peças cerâmicas: Gum Print e Serigrafia.

Durante o encontro, o participante aprenderá desde a preparação da superfície até a aplicação da imagem, descobrindo como integrar composições gráficas às suas criações em argila.

Ao final do workshop, cada um terá produzido suas próprias peças decoradas com ambas as técnicas, além de adquirir conhecimentos para continuar experimentando em seu próprio ateliê.

Público alvo: Estudantes com conhecimento em cerâmica.

14h às 17h

Criação de papel marmorizado

Verônica Spnela de Sousa

Nesta oficina, os participantes irão experimentar a fascinante técnica do papel marmorizado, um processo artístico que cria superfícies únicas e orgânicas, semelhantes às veias e movimentos do mármore. Originada há séculos em países do Oriente, como Turquia, Japão e Pérsia, a marmorização era tradicionalmente utilizada na decoração de capas, guardas e lombadas de livros, conferindo-lhes elegância e exclusividade — além de servir como marca de autenticidade para edições especiais.

Durante a atividade, será possível produzir seus próprios papéis marmorizados, explorando cores, formas e combinações livres sobre a água. O processo é simples, acessível e surpreendentemente divertido — cada peça é resultado do acaso e da sensibilidade do gesto.

Ao final, os participantes poderão levar suas criações para aplicar em encadernações, cartões, capas, caixas, colagens ou objetos decorativos, ampliando o uso artístico dessa técnica.

Monotipia Botânica

Ligia de Marco

Nesta oficina, vamos explorar a técnica da monotipia criando impressões únicas e cheias de personalidade a partir de elementos da natureza, como folhas, flores e texturas botânicas. Utilizando tintas, rolos e papéis, cada um experimentará o processo de transferir as formas e detalhes das plantas para o papel, resultando em obras exclusivas e cheias de vida.

Ideal para iniciantes e amantes da natureza, a oficina une arte, sustentabilidade e conexão com o meio ambiente. Ao final, cada participante levará para casa suas próprias criações, além de uma nova forma de enxerga.

ARENAS Belas Artes | Workshops

30/11

Unidade 2
5º andar Sala 505

30/11

Unidade 2
5º andar Sala 503

10h às
15h

Vasos autoirrigáveis em cerâmica Karen Suzano

Neste encontro, vamos moldar a terra para que ela também aprenda a cuidar. O vaso autoirrigável nasce do diálogo entre cerâmica e água — uma peça que respira, que oferece à planta o que ela precisa, no tempo certo. Entre o toque da argila úmida e o gesto consciente das mãos, cada participante criará seu próprio vaso funcional, unindo design, natureza e sustentabilidade. Durante o processo, exploraremos técnicas de modelagem manual, encaixe e acabamento, compreendendo como a porosidade e a estrutura da cerâmica podem servir à vida das plantas.

Um convite para desacelerar, conectar-se com o fazer e permitir que a matéria ensine sobre equilíbrio e cuidado.

14h às
17h

Iniciação à técnica de construção de livros Pop-Up Verônica Spnela de Sousa

Nesta oficina, os participantes serão introduzidos ao universo dos livros tridimensionais, conhecidos como Pop-Up — obras que ganham movimento, profundidade e volume a cada virada de página. Surgida entre os séculos XIII e XV como um recurso de engenhos mecânicos em manuscritos científicos e religiosos, a técnica evoluiu até se tornar um dos campos mais criativos da arte do livro contemporâneo.

Durante a atividade, será possível compreender os princípios básicos das dobras, cortes e mecanismos articulados que dão vida às estruturas móveis, explorando formas simples para criar efeitos de movimento e relevo. A proposta é que cada participante desenvolva seu próprio modelo Pop-Up, experimentando combinações entre desenho, papel e construção manual.

Unidade 2
5º andar Sala 504

30/11

Corpo, Luz e Tempo: Experimentos de Longa Exposição com LEDs RGB Ricardo Barbato

A oficina “Corpo, Luz e Tempo: Experimentos de Longa Exposição com LEDs RGB” propõe uma vivência artístico-fotográfica em torno do gesto, da cor e do tempo. A partir da técnica de longa exposição fotográfica (modo Bulb), os participantes serão convidados a criar imagens performáticas utilizando LEDs RGB como instrumento pictórico de luz e movimento.

A proposta busca unir corpo, tecnologia e expressão poética, permitindo que cada participante se torne coautor da imagem ao desenhar com luz no espaço-tempo. O resultado são fotografias que revelam a fusão entre presença, cor e duração — registros do invisível transformados em imagem.

Tendo como objetivo proporcionar aos participantes uma experiência prática e conceitual de criação fotográfica em longa exposição, explorando o uso de LEDs RGB como ferramenta expressiva para representar o movimento, o gesto e a luz no tempo.

10h às 11h

Monotipia Botânica Ligia de Marco

Nesta oficina, vamos explorar a técnica da monotipia criando impressões únicas e cheias de personalidade a partir de elementos da natureza, como folhas, flores e texturas botânicas. Utilizando tintas, rolos e papéis, cada um experimentará o processo de transferir as formas e detalhes das plantas para o papel, resultando em obras exclusivas e cheias de vida.

Ideal para iniciantes e amantes da natureza, a oficina une arte, sustentabilidade e conexão com o meio ambiente. Ao final, cada participante levará para casa suas próprias criações, além de uma nova forma de enxerga.

14h às 15h

Olhar em Mão: Fotografia Mobile e Criação Visual para Redes Ricardo Barbato

A oficina “Olhar em Mão: Fotografia Mobile e Criação Visual para Redes” tem como objetivo introduzir os participantes às práticas de fotografia e vídeo por meio do celular, desenvolvendo um olhar técnico e criativo para o uso cotidiano da câmera mobile. Serão abordados conceitos fundamentais de resolução, safe área, enquadramento, proporções de tela, composição e legibilidade de legendas, além de orientações sobre boas práticas para criação de vídeos e fotos voltadas às redes sociais.

A proposta busca ampliar o repertório visual dos participantes e capacitá-los para produzir imagens mais conscientes, esteticamente coerentes e comunicativas, utilizando o próprio smartphone como ferramenta artística e comunicacional e capacitar os participantes na produção de fotografias e vídeos com smartphones, explorando enquadramentos, composição, safe área, resolução e formatos adequados às redes sociais, desenvolvendo um olhar criativo, técnico e comunicativo.

ARENAS | PALESTRAS E OFICINAS PRÁTICAS

29/11

Arena
Jesmonite

Arena
Audio Visual

Arena
Faber-
Castell

Arena Start
Watercolor

Arena
Ilustração

Arena
Customização

Arena Cerâmica

Arena Criativa

Unidade 2
1º andar Sala
103

Unidade 2
2º andar Sala 201

Unidade 2
3º andar Sala 305

Unidade 2
3º andar Sala 304

Unidade 2
2º andar Sala 203

Unidade 2
3º andar Sala 303

Unidade 2
2º andar Sala 205

Unidade 2
3º andar Sala 301

10h às
11h

Realismo Polychromos:
desenho de 1 olho realista.
Maristela Oderdengen

Andrea Cius
Aquarela Paisagem
Rural

Pintura Orgânica em peça pronta
Natália Alencar

Pintch pote
Michele Garcia

11h20-
12h20

Produção Porta
Retrato

Mateus Condé
"Além das trends: a força
do conteúdo autoral:

Andrea Cius
Aquarela PET

Arquiteto Ricardo
Calabrese Desenho
Perspectiva
Arquitetura

Oficina de ilustração Anna Anjos

Oficina customização SARDINHA
Priscila Separovic

Pintch pote
Michele Garcia

Oficina Pintura e colagem: O
processo criativo de Matisse
Marcos Fajardo

14h-15h

Produção Porta
Retrato

Carlos Ruas Quadrinhos
"Palestra sobre
criatividade"

Botânica em lápis pastel
Maristela Oderdengen

Raquel Falk Flor
aquarela

(sequência) Oficina de ilustração
Anna Anjos

Oficina customização SARDINHA
Priscila Separovic

Pintch pote
Michele Garcia

Peruano Nicolas Cespedes
Oficina criativa de desenho

15h20-
16h20

Produção Porta
Retrato

Palestra "De zero a 1
milhão: o poder da
comunicação no
empreendedorismo
feminino" Vanessa Palazzi
e Claudia Arruga

Oficina de cenário natural
com Hachuras Roberto O
eremita

Demonstração de
Aquarela Chilena
Vico moro

Pintura Orgânica em peça pronta
Natália Alencar

Pintch pote
Michele Garcia

Oficina EXTRA SARDINHA
Desenho criativo
LYRA
Adquira antes a sua sardinha na
loja do Festival

Oficina será aberta após
esgotarem as atividades com a
Sardinha gratuita no Festival

16h40-
17h40

Dinâmica: DO BRIEFING À
CRIAÇÃO" - A Jornada do
Estrategista, com Creative
Leadership Professional
Felipe Valente

Lettering Pincel Marcador
Lyra

Oficina Técnicas de Sketchbook
para ilustração Infantil |
Ilustradora Robbie Gonçalves

Decupagem peça pronta
Diva Oliveira

Pintch pote
Michele Garcia

ARENAS | PALESTRAS E OFICINAS PRÁTICAS

30/11

Arena Jesmonite

Arena Artes Plásticas Palestras

Arena Faber - Castell

Arena Start Watercolor

Arena Ilustração

Arena Customização

Arena Cerâmica

Arena Criativa

7h às 9h
CREDENCIAMENTO

**Unidade 2
1º andar Sala 103**

**Unidade 2
3º andar Sala 301**

**Unidade 2
3º andar Sala 305**

**Unidade 2
3º andar Sala 304**

**Unidade 2
2º andar Sala 203**

**Unidade 2
3º andar Sala 303**

**Unidade 2
2º andar Sala 205**

**Unidade 2
3º andar Sala 301**

10h às 11h

Produção Porta Retrato

Palestra Prof. Laqua "O mundo dos livros infantis: da interpretação de texto do livro publicado"

Paisagem Aquarelável Albrecht Andrea Cius

Gabriel Muradi Oficina de aquarela abstrata e espontânea

Oficina Técnicas de Sketchbook para ilustração Infantil | Ilustradora Robbie Gonçalves

Pintura Orgânica em peça pronta Natália Alencar

Pintch pote Michele Garcia

Artista Cris Mendes Oficina de Figura de moda estilizada

**11h20-
12h20**

Produção Porta Retrato

Palestra Ceramista Carol Lamaita "Cerâmica: Saúde Mental e economia criativa de mãos dadas".

Oficina de cenário natural com Hachuras Roberto O eremita SARDINHA

Raquel Falk Figura Humana em aquarela

Palestra Do texto da escritora Renata Julianelli a ilustração

Oficina customização SARDINHA Priscila Separovic

Pintch pote Michele Garcia

14h-15h

Produção Porta Retrato

Palestra "Mercado artístico iniciantes" Fernando Quevedo

Realismo Polychromos: desenho de 1 olho realista. Maristela Oderdenghe

Arquiteto Ricardo Calabrese Desenho Perspectiva Arquitetura

Etapas de criação de um livro Renata Julianelli

Oficina customização SARDINHA Priscila Separovic

Pintch pote Michele Garcia

**15h20-
16h20**

Produção Porta Retrato

Palestra "Residências artísticas, colaborações e as estratégias de construção de uma carreira em arte" Artista Plástico Felipe Goés (Artista da Galeria Ziper)

Lettering Pincel Marcador Lyra

Demonstração Artista italiana Irma de Ceglia | Mar em aquarela

Oficina de ilustração Anna Anjos

Pintura Orgânica em peça pronta Natália Alencar

Pintch pote Michele Garcia

Oficina de Colagem: auto retrato. Aline de Campos

**16h40-
17h40**

Oficina de cenário natural com Hachuras Roberto O eremita

Gabriel Muradi Oficina de aquarela abstrata e espontânea

(sequência) Oficina de ilustração Anna Anjos

Decupagem peça pronta Diva Oliveira

Pintch pote Michele Garcia